



lastranera



progetto: studiodiade.com
Marketing Eiffelgres

fotografie: Punto Immagine

stampa: Ruggeri Industrie Grafiche

finito di stampare nel mese di novembre 2004



lastranera

il progetto		page	2
	the project le projet das Projekt el proyecto		
gli ambienti		page	12
	the areas les lieux Raumgestaltungen los ambientes		
la materia		page	16
	the matter la matière das Material el material		
le superfici		page	18
	the surfaces les surfaces die Oberflächen las superficies		
i formati		page	20
	the sizes les formats die Formate los formatos		
i moduli		page	22
	the modules les modules die Module los módulos		

il movimento



movement | le mouvement | die Bewegung | el movimiento

the path | la direction | die Richtung | la dirección

la direzione





l'osservazione

observation | l'observation | die Betrachtung | la observación

la ricerca

the research | la recherche | die Suche | la investigación



Search



il progetto

il movimento

la direzione

l'osservazione

la ricerca

il progetto

ARCHITETTURA



lastranera

Muoversi verso il futuro.

Scegliere la direzione tecnologica
per ricreare la natura.

Osservare il presente
per intuire il futuro,
interpretando il linguaggio
della moderna architettura.

Lastranera: perfetta riproduzione
dell'ardesia naturale.

Eiffelgres la propone nel rispetto
delle usuali tecniche di lavorazione
e metodologie di posa.

Formati, modularità e superfici
che si prestano a nuovi
scenari abitativi.

Moving towards the future.
Choosing the technological path
to recreate nature.
Observing the present
to anticipate the future,
interpreting the language
of modern architecture.
Lastranera: a high tech
natural slate.
Produced by Eiffelgres
respecting the usual operating
and installation methods.
Sizes, modularity and surfaces
that lend themselves to new
living environments.

Aller vers le futur.
Choisir la voie de la technologie
pour recréer la nature.
Observer le présent
pour avoir l'intuition du futur,
en interprétant le langage
de l'architecture moderne.
Lastranera : une parfaite
reproduction de l'ardoise naturelle.
Eiffelgres la propose
dans le respect absolu
des techniques d'usage et
des méthodes de pose habituelles.
Formats, aspects modulaires et
surfaces se prêtant à de nouveaux
contextes d'habitation.

Sich in die Zukunft bewegen.
Die technologische Richtung
einschlagen, um die Natur
neu zu schaffen.
Die Gegenwart betrachten
und durch Interpretation der
modernen Architektur eine
Vorstellung der Zukunft realisieren.
Lastranera: Perfekte Nachbildung
des natürlichen Schiefers.
Ein Eiffelgres Produkt mit den
üblichen Verarbeitungstechniken
und Verlegmethoden.
Formate, Modularität
und Oberflächen,
geeignet für neue Wohnszenarien.

Proyectarse hacia el futuro.
Elegir la dirección tecnológica
para recrear la naturaleza.
Observar el presente
para intuir el futuro interpretando el
lenguaje de la arquitectura moderna.
Lastranera: perfecta reproducción
de la pizarra natural.
Eiffelgres la propone respetando
las técnicas usuales de elaboración
y las metodologías de colocación.
Formatos, modularidades
y superficies que
se prestan para obtener
nuevos escenarios habitacionales.

Lastranera

ED6024 // lastranera
naturale | 60x60 cm | 24"x24"





Lastranera

ED6024 // lastranera
naturale | 60x60 cm | 24"x24"



ED5024 // lastranera
naturale | 60x30 cm | 24"x12"



EDL6024 // lastranera
anticato reale | 60x60 cm | 24"x24"



lastranera

la materia

lastranera

le superfici





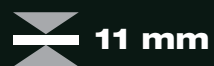


lastranera

i formati

Dimensioni di lastra

Size of slabs | Dimension des dalles | Abmessungen der Platten | Tamaño de las planchas



N Naturale

Matt | Naturel | Natur | Mate

AR Anticato Reale

Ancient Honed | Adoucie | Anticato Reale | Apomazado Regio



60x60cm · 24"x24"

N ED6024 | **AR** EDL6024



60x30cm · 24"x12"

N ED5024 | **AR** EDL5024



30x30cm · 12"x12"

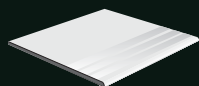
N ED3024 | **AR** EDL3024

Pezzi speciali

Trims | Pièces spéciales | Formstücke | Piezas especiales

Naturale

Matt | Naturel | Natur | Mate



Step becco civetta

30x30cm
12"x12"
ED3724

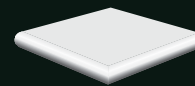


Battiscopa BC

9x30cm
4"x12"
ED3924

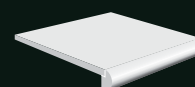
Anticato Reale

Ancient Honed | Adoucie | Anticato Reale | Apomazado Regio



Step gradone angolare

30x30x3cm
12"x12"x1"
EDL3524



Step gradone

30x30x3cm
12"x12"x1"
EDL3624



Battiscopa BC


9x30cm
4"x12"
EDL3924

lastranera

i moduli

Lavorazioni su misura

Border program | Marqueterie | Bearbeitungen nach Maß | Decoraciones

 **11 mm**

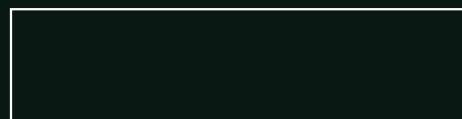


N Naturale

Matt | Naturel | Natur | Mate

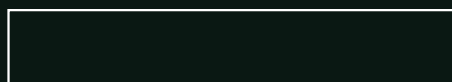
AR Anticato Reale

Ancient Honed | Adoucie | Anticato Reale | Apomazado Regio



15x60cm · 6"x24"

N LISTO33 | **AR** LISTO36



10x60cm · 4"x24"

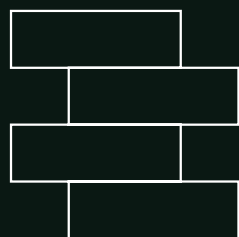
N LISTO32 | **AR** LISTO35



5x60cm · 2"x24"

N LISTO31 | **AR** LISTO34

Modulo 1

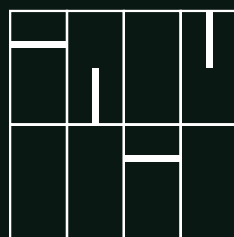


30x30cm · 12"x12"

N EM1267

AR EML1267

Modulo 2

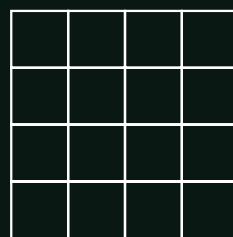


30x30cm · 12"x12"

N EM1270

AR EML1270

Modulo 4

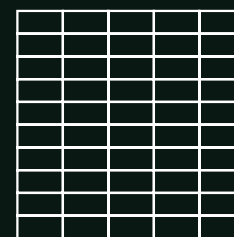


30x30cm · 12"x12"

N EM1268

AR EML1268

Mattoncino

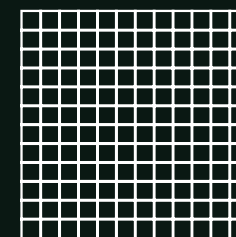


30x30cm · 12"x12"

N EM1269

AR EML1269

Mosaico



30x30cm · 12"x12"

N EM1271

AR EML1271

PER LE POSE MODULARI A PIÙ FORMATI, SI RICHIEDE UNA FUGA DI 3 MM.

FOR MODULAR LANE SOLUTIONS, IT IS REQUIRED A 3 MM JOINT.

POUR LA MISE EN OEUVRE D'UN CALPINAGE AVEC DIFFERENTS MODULS NOUS VOUS CONSEILLONS LA POSE AVEC UN JOINT DE 3 MM.

IM FALL VON MISCHVERBAND VERLEGUNG, WIRD EINE 3 MM FUGE BENÖTIGT.

PARA COLOCACIONES MODULARES CON DIFERENTES FORMATOS ES IMPRESCINDIBLE REALIZAR UNA JUNTA ENTRE PIEZAS DE 3 MM.

EC00154



Eiffelgres S.p.A. • via Radici in Piano, 9-11 • 41042 Fiorano M. (Mo) • Italy • UE • Tel: +39.0536.996811 • Fax: +39.0536.996825

Stabilimento: Via Gargola, 4 • 42030 Viano (RE)

www.eiffelgres.com • e-mail: **info@eiffelgres.com**