



lastranera



progetto: [studiodiade.com](http://studiodiade.com)

Marketing Eiffelgres

fotografie: Punto Immagine

stampa: Ruggeri Industrie Grafiche

*finito di stampare nel mese di novembre 2004*



## lastranera

<b>il progetto</b>		page	<b>2</b>
	the project   le projet   das Projekt   el proyecto		
<b>gli ambienti</b>		page	<b>12</b>
	the areas   les lieux   Raumgestaltungen   los ambientes		
<b>la materia</b>		page	<b>16</b>
	the matter   la matière   das Material   el material		
<b>le superfici</b>		page	<b>18</b>
	the surfaces   les surfaces   die Oberflächen   las superficies		
<b>i formati</b>		page	<b>20</b>
	the sizes   les formats   die Formate   los formatos		
<b>i moduli</b>		page	<b>22</b>
	the modules   les modules   die Module   los módulos		

il movimento



movement | le mouvement | die Bewegung | el movimiento

la direzione

the path | la direction | die Richtung | la dirección





## **l'osservazione**

observation | l'observation | die Betrachtung | la observación

la ricerca

the research | la recherche | die Suche | la investigación



Search



## il progetto

il movimento

la direzione

l'osservazione

la ricerca

il progetto

# ARCHITETTURA



## lastranera

Muoversi verso il futuro.

Scegliere la direzione tecnologica  
per ricreare la natura.

Osservare il presente  
per intuire il futuro,  
interpretando il linguaggio  
della moderna architettura.

Lastranera: perfetta riproduzione  
dell'ardesia naturale.

Eiffelgres la propone nel rispetto  
delle usuali tecniche di lavorazione  
e metodologie di posa.

Formati, modularità e superfici  
che si prestano a nuovi  
scenari abitativi.

Moving towards the future.  
Choosing the technological path  
to recreate nature.  
Observing the present  
to anticipate the future,  
interpreting the language  
of modern architecture.  
Lastranera: a high tech  
natural slate.  
Produced by Eiffelgres  
respecting the usual operating  
and installation methods.  
Sizes, modularity and surfaces  
that lend themselves to new  
living environments.

Aller vers le futur.  
Choisir la voie de la technologie  
pour recréer la nature.  
Observer le présent  
pour avoir l'intuition du futur,  
en interprétant le langage  
de l'architecture moderne.  
Lastranera : une parfaite  
reproduction de l'ardoise naturelle.  
Eiffelgres la propose  
dans le respect absolu  
des techniques d'usage et  
des méthodes de pose habituelles.  
Formats, aspects modulaires et  
surfaces se prêtant à de nouveaux  
contextes d'habitation.

Sich in die Zukunft bewegen.  
Die technologische Richtung  
einschlagen, um die Natur  
neu zu schaffen.  
Die Gegenwart betrachten  
und durch Interpretation der  
modernen Architektur eine  
Vorstellung der Zukunft realisieren.  
Lastranera: Perfekte Nachbildung  
des natürlichen Schiefers.  
Ein Eiffelgres Produkt mit den  
üblichen Verarbeitungstechniken  
und Verlegmethoden.  
Formate, Modularität  
und Oberflächen,  
geeignet für neue Wohnszenarien.

Proyectarse hacia el futuro.  
Elegir la dirección tecnológica  
para recrear la naturaleza.  
Observar el presente  
para intuir el futuro interpretando el  
lenguaje de la arquitectura moderna.  
Lastranera: perfecta reproducción  
de la pizarra natural.  
Eiffelgres la propone respetando  
las técnicas usuales de elaboración  
y las metodologías de colocación.  
Formatos, modularidades  
y superficies que  
se prestan para obtener  
nuevos escenarios habitacionales.

# Lastranera

ED6024 // lastranera  
naturale | 60x60 cm | 24"x24"





Lastranera

ED6024 // lastranera  
naturale | 60x60 cm | 24"x24"



ED5024 // lastranera  
naturale | 60x30 cm | 24"x12"



EDL6024 // lastranera  
anticato reale | 60x60 cm | 24"x24"



lastranera

la materia

lastranera

le superfici



**Anticato Reale** | Ancient Honed | Adoucie | Anticato Reale | Apomazado Regio

**Naturale** | Matt | Naturel | Natur | Mate



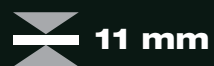


lastranera

**i formati**

## Dimensioni di lastra

Size of slabs | Dimension des dalles | Abmessungen der Platten | Tamaño de las planchas



### N Naturale

Matt | Naturel | Natur | Mate

### AR Anticato Reale

Ancient Honed | Adoucie | Anticato Reale | Apomazado Regio



60x60cm · 24"x24"

**N** ED6024 | **AR** EDL6024



60x30cm · 24"x12"

**N** ED5024 | **AR** EDL5024



30x30cm · 12"x12"

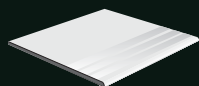
**N** ED3024 | **AR** EDL3024

## Pezzi speciali

Trims | Pièces spéciales | Formstücke | Piezas especiales

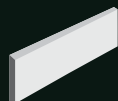
### Naturale

Matt | Naturel | Natur | Mate



#### Step becco civetta

30x30cm  
12"x12"  
ED3724

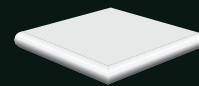


#### Battiscopa BC

9x30cm  
4"x12"  
ED3924

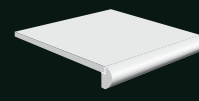
### Anticato Reale

Ancient Honed | Adoucie | Anticato Reale | Apomazado Regio



#### Step gradone angolare

30x30x3cm  
12"x12"x1"  
EDL3524



#### Step gradone

30x30x3cm  
12"x12"x1"  
EDL3624



#### Battiscopa BC


9x30cm  
4"x12"  
EDL3924

lastranera

i moduli

## Lavorazioni su misura

Border program | Marqueterie | Bearbeitungen nach Maß | Decoraciones

 **11 mm**

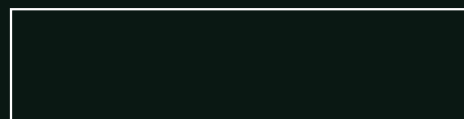
 **rettificato**  
rectified  
rectifié  
Kalibriert  
rectificado

### **N Naturale**

Matt | Naturel | Natur | Mate

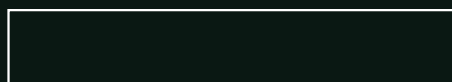
### **AR Anticato Reale**

Ancient Honed | Adoucie | Anticato Reale | Apomazado Regio



15x60cm · 6"x24"

**N** LISTO33 | **AR** LISTO36



10x60cm · 4"x24"

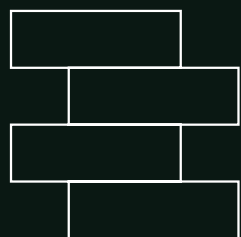
**N** LISTO32 | **AR** LISTO35



5x60cm · 2"x24"

**N** LISTO31 | **AR** LISTO34

### **Modulo 1**

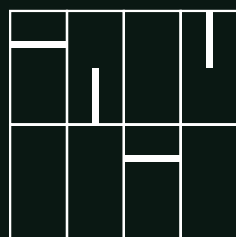


30x30cm · 12"x12"

**N** EM1267

**AR** EML1267

### **Modulo 2**

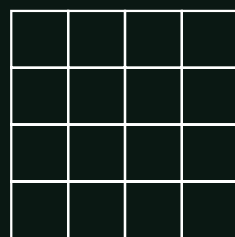


30x30cm · 12"x12"

**N** EM1270

**AR** EML1270

### **Modulo 4**

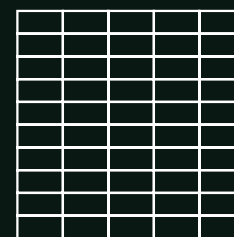


30x30cm · 12"x12"

**N** EM1268

**AR** EML1268

### **Mattoncino**

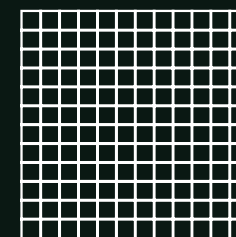


30x30cm · 12"x12"

**N** EM1269

**AR** EML1269

### **Mosaico**



30x30cm · 12"x12"

**N** EM1271

**AR** EML1271

**PER LE POSE MODULARI A PIÙ FORMATI, SI RICHIEDE UNA FUGA DI 3 MM.**

FOR MODULAR LANE SOLUTIONS, IT IS REQUIRED A 3 MM JOINT.

POUR LA MISE EN OEUVRE D'UN CALPINAGE AVEC DIFFERENTS MODULS NOUS VOUS CONSEILLONS LA POSE AVEC UN JOINT DE 3 MM.

IM FALL VON MISCHVERBAND VERLEGUNG, WIRD EINE 3 MM FUGE BENÖTIGT.

PARA COLOCACIONES MODULARES CON DIFERENTES FORMATOS ES IMPRESCINDIBLE REALIZAR UNA JUNTA ENTRE PIEZAS DE 3 MM.

EC00154



**Eiffelgres S.p.A.** • via Radici in Piano, 9-11 • 41042 Fiorano M. (Mo) • Italy • UE • Tel: +39.0536.996811 • Fax: +39.0536.996825

**Stabilimento:** Via Gargola, 4 • 42030 Viano (RE)

**www.eiffelgres.com** • e-mail: **info@eiffelgres.com**